

# Rencontres de Lyon - 1<sup>er</sup> et 2 avril 2011

ASSOCIATION LES PIERRES SAUVAGES DE BELCASTEL

## Fernand Pouillon LYON 2011

à l'Ecole d'Architecture - ENSAL 3, rue Maurice Audin - Vaulx-en-Velin

**EXPOSITION – TABLE RONDE – ASSEMBLEE GENERALE**

### EXPOSITION

*“Fernand Pouillon, HUMANITE ET GRANDEUR D'UN HABITAT POUR TOUS”*

Installée dans la « rue » de l'école, elle est librement visible. L'école étant ouverte vendredi en fin d'après-midi en raison de la table ronde et tout le samedi grâce aux activités de l'école, vous aurez tout le loisir de la regarder.

Créée en 2010 au CMAV, Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville à Toulouse, par Stéphane Gruet, l'exposition porte sur les trois cités réalisées par Fernand Pouillon à Alger, de 1953 à 1957, et sur sa vision du logement pour tous.

### TABLE RONDE • VENDREDI 1ER AVRIL 2011

à 18 h 00 dans l'amphi, table ronde modérée par :

- Luc Bousquet, directeur des partenariats à l'ENSAL et vice-président de notre association.
- Bernard Marrey, historien, fondateur des éditions du Linteau, auteur de *“Fernand Pouillon, l'homme à abattre”*, paru en mai 2010
- Catherine Sayen, présidente de notre association.

Soirée : nous vous proposons un repas dans un bouchon.

### ASSEMBLEE GENERALE • SAMEDI 2 AVRIL 2011

Matin : libre pour les adhérents.

à 10 h 00 : réunion du Conseil d'Administration à l'ENSAL.

à 15 h 00 : Assemblée Générale à l'ENSAL Salle Varrault 3<sup>ème</sup> étage

vers 16h30/17h : exposé de quelques nouvelles découvertes intéressantes et de nouvelles archives, de travaux en cours hors de l'association à Meudon-La-Forêt, de nouvelles parutions aux éditions du Linteau, de plusieurs travaux d'étudiants français et étrangers réalisés cette année etc...

Soirée : un autre bouchon si vous en avez envie

>> Sans oublier *“Au même moment à Lyon”* : Voir le feuillet annexe :

### Renseignements :

Catherine Sayen, Tél. 06 89 40 81 23 - Luc Bousquet, Tél. 06 33 09 14 22

<http://www.fernandpouillon.com/>

“Ce soulèvement engendre la joie, le déséquilibre engendre à la stabilité.”

DIAR-EL-MAHÇOUL : LE PROJET

“Wah-arrasait ses prières. Et de belles  
l'œil de l'œil et l'œil plus abstrait  
résumé d'un homme.”

DIAR-EL-MAHÇOUL : ÉGLISE ET MOSQUÉE